



Lumière « La lumière vient sublimer un intérieur. Pour cela, il faut jouer sur les couleurs, les matériaux, mais aussi les différents types d'éclairage. »

Couleurs « Je n'aime pas le blanc – qui n'est d'ailleurs pas une couleur – sauf pour les intérieurs de bord de mer. Dans nos montagnes, on a besoin de se réchauffer ! J'utilise la couleur par petites touches pour mettre en valeur le mobilier. C'est, par exemple, habiller un canapé noir avec des coussins ou un tapis. En ce moment, j'affectionne les ocres et les kakis. »

Tissus « Je trouve que les tissus des canapés, des rideaux, des tapis... amènent un côté très chaleureux. J'aime en particulier le velours en hiver et le lin naturel en été. Mais il existe aussi aujourd'hui plein de tissus écoresponsables, notamment recyclés, très intéressants à utiliser. »

Accessoires « Après avoir travaillé l'architecture d'intérieur, l'aménagement, le mobilier, je m'intéresse aux détails. Choisir une bougie, un vase, un coussin, un tableau, un plaid, c'est comme procéder à l'habillage d'une pièce. Accessoiriser, c'est ambiancer, mettre en scène, donner de la vie à un décor. J'adore ce moment ! »

Signature « J'aime intégrer des pièces fortes, sortes de "petits Picasso" qui donnent le ton de la décoration. Il peut s'agir de créations de Le Corbusier, de Charlotte Perriand ou encore de Patricia Urquola. »

Véronique Sgarra

À l'écoute des hommes et des lieux

Qu'elle travaille sur des projets pour des particuliers ou des professionnels, Véronique Sgarra le fait toujours avec la douce attention qui la caractérise. À l'écoute des besoins et des envies de ses clients, mais aussi des lieux, elle conçoit une décoration sur-mesure, à la fois facile à vivre et forte de caractère.

Petite-fille d'un ébéniste et fille de décorateurs-ensembliers, Véronique Sgarra a toujours baigné dans l'univers de l'aménagement et de la décoration d'intérieur. Ce sont ses parents, gérants du magasin Ma Cuisine, à Grenoble, qui lui ont véritablement transmis le goût du beau. Après des études de commerce, elle travaille notamment dans des négoce de matériaux. « À l'époque, il n'existait pas de formation pour devenir décoratrice. La meilleure façon d'apprendre le côté technique était de se former directement auprès des professionnels », relève-t-elle. Elle cumule ainsi les expériences et participe, entre autres, à la création du concept Careo, à Espace Comboire. Dédié aux particuliers, ce showroom présente carrelages, parquets, dressings, etc. Aussi, quand Véronique Sgarra crée son bureau d'études en décoration d'intérieur, en 2009, elle maîtrise autant les plans en 2D et en 3D que le dialogue avec les artisans!

Si elle préconise des intérieurs contemporains et chaleureux, qui allient avec brio le bois, la pierre, l'acier, le tissu et autres matériaux, qui jouent sur les revêtements muraux, les stores et les rideaux, et qui utilisent l'éclairage pour sublimer chaque élément, elle se dit avant tout à l'écoute des gens et des lieux. « On peut dire qu'une décoration est belle quand elle est facile à vivre, souligne-t-elle. Je ne fais pas de la décoration de magazine, les gens doivent se sentir bien chez eux. C'est pourquoi, je m'adapte à eux, mais aussi au lieu. On ne fait pas la même chose, selon qu'on se trouve à Paris, dans le Sud ou ici! »

Ainsi, elle adore les premiers échanges. Ceux-ci lui permettent d'identifier les besoins en termes d'ergonomie et de fonctionnalité, selon que les personnes aiment recevoir, qu'elles travaillent à la maison ou qu'elles manquent de rangements. Ils lui permettent également



Restaurant. Une ambiance « velours », avec une touche Art déco, pour ce restaurant de type brasserie à la cuisine gourmande. Véronique Sgarra a travaillé sur les matières – les tissus, l'acier, le papier peint ou encore les peintures – pour créer un rendu feutré. Elle a également imaginé un coin bibliothèque, un cabinet de curiosités et une cave à vin, sublimée par une verrière sur-mesure, pour rendre ce lieu chaleureux.

de mieux décrypter leurs goûts, leurs envies, leurs personnalités, leurs modes de vie, etc. C'est donc avec ses clients que Véronique Sgarra détermine le style de chacun de ses projets. Ce qui ne l'empêche pas, parfois, de les pousser à faire des choix au-delà de ce qu'ils imaginent. « Je suis là pour les aider à oser, remarque-t-elle. La subtilité est de trouver une décoration qui leur ressemble tout en les bousculant un peu! » La reprise de l'iconique boutique Roma Intérieur, place de Metz, à Grenoble, en 2019, l'a aidée en ce sens. « Au sein du magasin, on crée des scènes d'intérieur qui donnent de nouvelles idées aux gens et qui leur permettent de se projeter, voire de sortir un peu de leur zone de confort, constate-t-elle. C'est un vrai plus. » Il faut dire que Roma recense de grandes marques, telles que Cassina, Knoll ou Vitra, pour le mobilier; Elitis ou

Dedar pour les revêtements muraux; Flos ou Foscarini pour les luminaires. En tout, ce sont une cinquantaine de fournisseurs qui sont représentés, offrant tout un panel de créations, du simple objet déco à la pièce emblématique de designer. Une vraie source d'inspiration! Véronique Sgarra assume avec le sourire cette double casquette de décoratrice et de commerçante: « Le bureau d'études permet de travailler avec plus de précision, grâce aux échantillons, aux plans, aux papiers peints, au mobilier, aux accessoires... qui permettent de consolider les choix; tandis que la boutique amplifie la relation clients. » Un service global, donc, pour vous aider à franchir le pas vers une nouvelle déco!

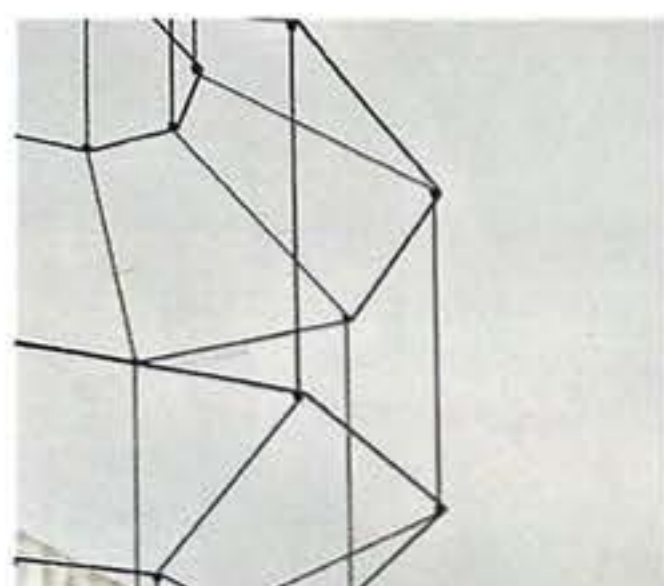
■ PRUNE VELLOTT

veroniquesgarra.com

Chalet. Situé au pied des pistes, dans un cadre exceptionnel, ce chalet invite à se fabriquer des souvenirs inoubliables en famille ou entre amis. Une décoration contemporaine, élégante, mais surtout conviviale, s'imposait donc.



Maison de bord de mer. La ligne d'horizon azur donne le rythme. En surplomb de cette vue exceptionnelle, la décoration se veut naturelle mais contemporaine, douce mais chic. Pour habiller les grands volumes, Véronique Sgarra a misé sur des éléments forts, à l'instar de l'immense lustre et des rideaux en lin naturel en toute hauteur.



Cabinet d'avocats. L'accueil d'un lieu professionnel donne le ton et signe l'image de l'entreprise. Ici, un carrelage grand format, un jeu de miroirs, une banque d'accueil en acier, des rangements sur-mesure, le tout sublimé par un mobilier design et un éclairage travaillé. Un intérieur qui témoigne à la fois de la rigueur, de l'écoute et de la confidentialité nécessaire au métier d'avocat.

